

## **'DE ANDEREN'**

Een choreografische voorstelling voor een jong publiek/voor alle leeftijden  
Een creatie van Anton Lachky  
+6

### **PEDAGOGISCH DOSSIER**



## ***Er is al genoeg over de ecologische crisis gezegd!***

Beste docent,

Over de ecologische crisis praten is gemakkelijk! Maar waarom zouden we niet proberen om er 'iets aan te doen' - en wel nu meteen, samen?

Daarom draait onze nieuwe kindervoorstelling: 'Les Autres'. Ter gelegenheid van deze nieuwe voorstelling willen we u nóg iets voorstellen. Meer dan alleen een voorstelling: een experiment. Een collectief experiment waar u zelf actief aan kunt deelnemen. We stellen u voor om van deze theaterdag een heel bijzondere dag te maken. Een dag waarop u niet alleen met de klas naar een dansvoorstelling gaat kijken, maar ook stilstaat bij onze planeet. Een dag waarop u nadenkt over de ecologische impact van alles wat u en wij op deze dag doen: de voeding die we eten, de kleding die we dragen, de wijze waarop we ons verplaatsen.

... Over de ecologische crisis hoeven we niets meer te zeggen. Laten we er liever over dansen!

Er zijn tal van kleine dingen die we kunnen doen om onmiddellijk in actie te komen. Samen met uw leerlingen, uw directie, uw collega's kunt ook u, als u wilt, putten uit onze ideeënbus. Deze ideeënbus heeft de naam '**Vandaag**' en bevat 7 ideeën. U kunt met al die 7 ideeën aan de slag gaan, maar ook als u er eentje uitkiest is dat al geweldig.

Dit is de inhoud van onze ideeënbus '**Vandaag**':

1 / Vandaag neem ik het openbaar vervoer, de fiets of de benenwagen om op mijn bestemming te geraken! De auto laat ik staan. Of als dat niet kan, dan carpoolen we.

2 / Vandaag zet ik me in voor 'zero afval'. Dit betekent dat ik producten vermijd die worden verkocht in niet-herbruikbare verpakkingen.

3 / Vandaag eet ik biologische, lokale seizoensproducten en kies ik voor vleesvrije maaltijden.

4 / Vandaag draag ik kleding die gemaakt is van natuurlijke vezels.

5 / Vandaag neem ik de tijd om te genieten: ik denk terug aan een mooi moment, een mooie plek of een bijzondere gebeurtenis waarin de natuur een hoofdrol speelde. Een landschap bijvoorbeeld, of een interessant dier, of een bijzondere plantensoort.

6 / Vandaag denken we, voordat we elkaar gedag zeggen, na over wat we hebben meegemaakt. Sommige dingen waren misschien een beetje anders dan anders - of zelfs volkomen anders. Er waren misschien minder leuke, maar ook extra leuke momenten. Welke dingen willen we nog eens doen? Zijn we bereid om bepaalde gewoonten te veranderen?

7 / Het zevende idee is niet van ons, maar van jullie. Iets wat wij over het hoofd hadden gezien. Vul maar aan!

***Van 'Vandaag' tot 'Elke dag' ...***

Als voorbereiding op de grote dag - de dag van de voorstelling - kunt u uw leerlingen eerst een dag laten oefenen. En de dag erna kunt u het samen met de klas nog een beetje beter doen. Waarom niet! (U kunt uw leerlingen voorstellen om de dingen die niet goed zijn gegaan, de volgende dag beter te doen.) Of pak het nog ambitieuzer aan en wijd een hele week aan het aanleren van nieuwe gewoonten. En zo voort, en zo verder: waarom maken we er geen vaste gewoonte van, elke dag opnieuw!

***Terug in de klas: tijd voor literatuur!***

Om nog meer uit dit avontuur te halen, kunt u als docent een spel doen met uw leerlingen:

***'Mogelijke werelden'***.

Het spel 'Mogelijke werelden' verloopt als volgt:

Schrijf een vervolg op het verhaal van 'Les Autres'. Wat gebeurt er nadat de vier vrienden die verschrikkelijke wereld van plastic hebben verlaten? Wat doen ze om de nieuwe wereld tot hun thuis te maken?

We zouden het heel leuk vinden om die 'Mogelijke werelden' te leren kennen.

Stuur ons jullie teksten toe!  
antonlachkycompany@gmail.com

