

“LES AUTRES”

Choreografisch stuk voor een jong
publiek
+6

een creatie van
ANTON LACHKY

Technische fiche

Gezelschap:

Vier dansers, een choreograaf en/of een tourneevoorzitter.

Ten laste van de organisator:

- Een loge voor 4 personen is wenselijk - douches en/of lavabo's.
- Het toezicht ter plaatse op het materiaal dat door het gezelschap wordt meegebracht, is ten laste van de organisator.
- Strijkijzer, strijkplank, naaigerief, wasmachine. Reiniging van de kostuums vanaf de 2^{de} voorstelling
- **Catering:**
Aangezien ons werk kadert binnen een ecologische benadering, hebben wij enkele speciale verzoeken voor u. Uiteraard nemen wij genoegen met de door u voorziene gebruikelijke catering indien het voor uw organisatie niet mogelijk is om aan onze verzoeken te voldoen.
- Zero waste catering, met lokale seizoensproducten, vegetarisch en indien mogelijk afkomstig van een biologische landbouw (wij zijn ons bewust van de financiële impact van ons verzoek en benadrukken dat voor ons kwaliteit primeert boven kwantiteit). Indien mogelijk graag een waterkoeler in plaats van kleine waterflesjes.
- Indien een ecologische catering geen optie is: broodjes met en zonder vlees, gedroogd fruit, vers fruit, plat water en spuitwater, koffie, vruchtensap.

TECHNISCHE INFORMATIE

In het licht van onze ecologische insteek en omdat de inhoud van de voorstelling hierom vraagt, heeft Anton Lachky beslist om een sobere verlichting te creëren.

Gezien de eenvoud van het licht en van het geluid in deze voorstelling, reizen wij zonder technisch regisseur. Wij vragen aan de technische regie van de plaats waar we optreden om onze verzoeken die opgelijst staan in onze technische fiches aan te passen aan de installaties waarover hij beschikt, om tot een resultaat te komen dat 'zoveel als mogelijk' benadert wat er op onze technische fiche staat vermeld.

De idee is om ons te 'behelpen' met datgene wat er voorhanden is op vlak van installatie, zonder nieuwe aankopen te moeten doen. Wij kijken vol enthousiasme uit naar wat uw regisseur voorstelt.

Podiumruimte:

Idealiter is het podium 10/10 m² groot, maar ons artistieke team kan zich ook aanpassen aan andere afmetingen.

Ook voor voorstellingen in open lucht, zonder podiumverlichting, zijn wij heel erg te vinden. In dat geval moet de vloerbedekking bestaan uit een vloer bedekt met een (bij voorkeur witte) mat. Dit om de lichamen van onze dansers te ontzien.

Montageduur: de montage kan gebeuren op de dag van de voorstelling in maximum 6 uur.

Duur van de demontage: maximum 3 uur

Podium / Verlichting

- Montageduur: 4 uur
- Demontage: 30 minuten
- Ten laste van de organisator: • 3 technici voor de geluids- en lichtmontage
- **Belangrijk:** het gezelschap reist zonder regisseur. Wij doen graag een beroep op een technicus ter plaatse voor de geluids- en lichtregie. Er is slechts één geluidsunit en één schijnwerper.
- **Podium:**
- Vereisten:
- Opening: 8 à 9 m
- Diepte: 8 à 9 m
- Hoogte: minimum 4 meter onder het roosterwerk
- Verduisterde zaal, compleet donker
- Duitse black box
- Vloerbedekking bedekt met een witte mat van 8 à 9 m

Verlichting:

Ten laste van de organisator:

- Een programmeerbaar bedieningspaneel voor verlichting met elektronische patch 48 circuits van minimum 2 kW
- 12x Pc 1kw
- 25 Par 1kw in Cp 62
- 2xACP1kw
- Filter te bezorgen door het theater
- Filter 25 x 501 en 250 Par 64 leefilter
- Filter 6x 201 formaat Pc 1kw leefilter
- Filter 6x 501 formaat Pc 1kw leefilter
- Filter 2x 709 en 250 formaat acp

Filter ten laste van de organisator: FAÇADE

OPMERKING:

- Het is niet nodig om alle filters te gebruiken die op het technische gegevensblad staan. Ze kunnen worden vervangen door elk ander filter dat een vergelijkbaar resultaat geeft.

Ik stel voor dat je naar de beelden kijkt om te zien wat je in plaats daarvan zou kunnen gebruiken. Om ecologische redenen raden we je sterk aan om te gebruiken wat je op voorraad hebt ! Je hoeft geen nieuwe filters

te kopen. We vertrouwen op uw technische team.

Hier zijn de captatie:

NL

vimeo.com/showcase/deanderen

Password: MONDESPOSSIBLES

- Het is niet nodig om de twee spots op de grond te plaatsen, hoewel ze wel in het lichtplan worden genoemd.

- De fade-in van 1minute 30 seconden is erg belangrijk aan het begin van de show.

- DIFFUSION

Geluid:

De gevel bestaat uit een stereofonisch systeem. Het vermogen moet afgestemd zijn op de capaciteit van de ruimte en er moet een geluidsniveau zonder vervorming worden verzekerd evenals een gelijkmatige verspreiding in de hele ruimte. Een systeem met “sub” wordt sterk aanbevolen.

OPMERKING:

We willen graag benadrukken hoe belangrijk het is dat het geluidssysteem gekalibreerd en geëgaliseerd wordt door een gekwalificeerde geluidstechnicus volgens de soundtrack van de show.

Als je problemen hebt, neem dan contact op met Jérémy Michel, de geluidstechnicus die de soundtrack heeft geproduceerd. :

j.michel.production@gmail.com

0032 4 72 90 03 93

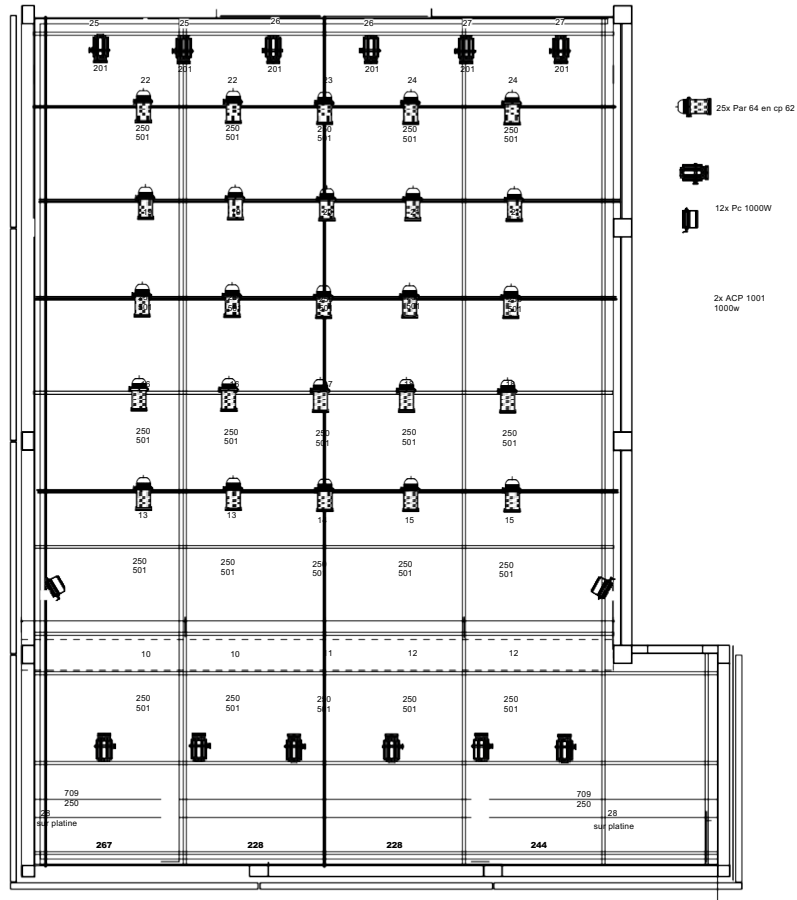
KONTAKT:

Noémie Sonveau

administration@antonlachkycompany.com

Les autres

anton lachky company



| | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 501 118 | 501 119 | 501 118 | 501 118 | 501 119 | 501 118 |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 |